



UNIVERSITÀ POPOLARE DEI CASTELLI ROMANI 

U.P.C.A.R. - VIA CAVOUR N. 21, 00044 FRASCATI (ROMA) – COD. FISC. 92016700582

TEL. SEGRETERIA 069424294 - FAX 0662276721 - INTERNET: WWW.UPCAR.ORG – E-MAIL: UPCAR@UPCAR.ORG

C/C POSTALE 85545283 - POSTALE PCIAE 7601 03200 000085545283

L'Upcar è socia della Confederazione Nazionale delle Università Popolari Italiane, che ha personalità giuridica riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione, è iscritta all'Anagrafe Nazionale degli Enti di Ricerca, è accreditata quale Ente di Formazione ai sensi del DM 177/2001, è Socia dell'European Association of the Education of the Adults.

L'Upcar è iscritta al n. 2 dell'Albo delle Università Popolari della Regione Lazio con determinazione n. 2221 del 30/6/2008 del direttore regionale istruzione, programmazione dell'offerta scolastica e formativa e diritto allo studio, pubblicata sul Bollettino Ufficiale Regione Lazio n. 27 del 21/7/2008, ai sensi della Legge Regionale 2/4/2007, n. 4 e s.m.i.

XIV anno accademico - 2009/'10

Stilista di moda

Finalità:

Il corso ha come obiettivo quello di formare la figura professionale del “designer di moda”, che ha il compito di realizzare e creare figurini per l'abbigliamento, quindi progettare e disegnare il figurino decidendo colori e fantasie dei tessuti. Deve conoscere l'anatomia, le tecniche del colore e del disegno e nozioni di storia dell'arte e della moda; tutto al fine di realizzare una collezione finale completa nei dettagli da poter inserire sul mercato.

Programma:

- Canoni e proporzioni della figura umana: studio dettagli del corpo umano, dalla testa, al busto, alle gambe, soffermandosi sul disegno di occhi, naso, bocca fino a mani e piedi.
- Studio della postura del corpo umano: da statico al movimento, per arrivare ad un'armonizzazione della figura che denoti sicurezza e stile nel tratto. Come supporti useremo il manichino in legno e le riviste moda, inoltre avremo modo di studiare il disegno dal vero.
- Imparare a vestire il figurino: disegno di abiti classici, dalla giacca, alla camicia, alla gonna e pantalone; per arrivare ad un proprio stile con dettagli personali e idee moda, il tutto può trarre ispirazione da epoche storiche, da movimenti artistici, da oggetti comuni fino alle usanze di popoli contemporanei. Disegno di tessuti fantasia.
- Creazione accessori moda: studio di borse, scarpe, cappelli e qualunque finimento completi il figurino, dal gioiello importante al piccolo particolare che impreziosisce il capo.
- Teoria e tecniche del colore: colori primari e secondari, quali sono e come usarli per avere gli effetti desiderati su un particolare abito o accessorio. Tecniche utilizzate: acquerello, pastello, pantone, pennarello. Studio del chiaroscuro, luci ed ombre.
- Materie teoriche: storia del costume, dalle antiche popolazioni ai giorni nostri; origine dei tessuti, animali, vegetali, acrilici e sintetici.
- Creazione di un book personale con dieci modelli giorno e sera, otto dei quali di pret-a-porter e due di alta moda, ispirandosi ad un tema a scelta. Struttura del book: disegno del figurino avanti e dietro, dettaglio del tessuto utilizzato, breve descrizione del modello.

Calendario: 20 lezioni di due ore ciascuna, una volta a settimana

Giorno: mercoledì dalle ore 10 alle ore 12

Contributo: 300 euro